

Réveillez la personnalité de votre espace



"Notre passion est d'apporter beauté et fonctionnalitédans l'espace public"

NORBERT ROZTOCKI Designer, fondateur de moveart

TOUTES LES FORMES SONT DE NATURE COMPOSÉES DE **SURFACES CONCAVES ET**

CONVEXES. Et la double hélice - illustrée par la chaîne d'ADN est la combinaison parfaite de ces surfaces. La double hélice symbolise les origines de la vie, la métamorphose, l'innovation et le renouveau. Norbert Roztocki a pris cette forme comme base de son expérimentation, faisant d'une forme unique du monde naturel le point de départ de sa conception.

arosa wave Arosa 2018

NORBERT AVAIT A L'ORIGINE CRÉÉ UNE ŒUVRE D'ART, pas une structure pour jouer et grimper. Cependant, son fils alors âgé de trois ans a montré beaucoup d'enthousiasme pour

l'objet inanimé, ce qui l'a inspiré à

reconsidérer sa fonctionnalité.

NORBERT ROZTOCKI A FONDÉ MOVEART GMBH EN

2015 pour la fabrication et la commercialisation professionnelle de ses sculptures moveart playsculptures® dédiés aux espaces publics.

















climbslide 7.9 Bühler 2018



"Lorsque nous jouons avec les autres, nous avons un sentiment d'appartenance. C'est la solidarité sociale, qui nous donne aussi un sentiment de sécurité."

NORBERT ROZTOCKI Designer, fondateur de moveart

MOVEART PLAYSCULPTURES® CRÉE DES LIEUX DE VIE où

petits et grands se côtoient de manière ludique.

Les Playsculptures® moveart inspirent l'envie d'expériences partagées, un mouvement créatif, la communication insouciante ou simplement la relaxation.

Ces qualités apportent une animation naturelle aux espaces urbains et les aident à devenir des lieux de repos, de rencontres et de plaisir.

LES FORMES ORIGINALES ET RYTHMÉES ont un effet

harmonisant et stimulant tant sur l'homme que sur son environnement urbain et naturel. Les sculptures de jeux moveart® s'inspirent de la forme de la double hélice, dont la géométrie symbolise l'adaptabilité de la vie.

AVEC UNE MULTITUDE DE

FONCTIONS – s'asseoir, s'allonger, s'équilibrer, grimper, glisser, se balancer, se cacher - les sculptures de jeux moveart® non seulement revigorent le corps, mais leur élégance et leur harmonie animent l'âme.







chillen Zürch 2016

"Les espaces publics sont plus importants que les bâtiments. Ils font vivre une ville."

AMANDA BURDEN Ancienne commissaire à l'urbanisme de la ville de New York

L'ADAPTABILITÉ DU
DOPPELHELIX nous fascine.
Dans la planification et le
développement des moveart
playsculptures®, cette forme
essentielle peut être adaptée
naturellement et en harmonie
avec le caractère et les besoins
locaux. En conséquence, nous
proposons de nombreux
formats, formes et tailles de
design qui répondent à toutes
les exigences individuelles, que
ce soit pour les jardins privés ou
l'espace public.

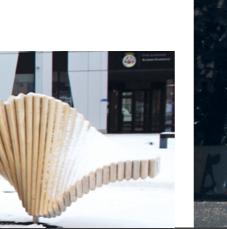
AINSI QUE LA CONCEPTION ET LE DÉVELOPPEMENT DE PRODUITS, NOUS POUVONS VOUS ACCOMPAGNER DANS LE DÉVELOPPEMENT COMPLET DU PROJET, y compris la planification, la conception spatiale et le conseil.

JEU SÛR ET SANS SOUCI.

Nos bancs sont conçus et fabriqués conformément aux normes de sécurité européennes pour les équipements de jeux EN 1176. Ils sont exceptionnellement robustes et nécessitent peu d'entretien ainsi qu'une grande résistance au vandalisme.

LE BOIS ACCOYA

particulièrement résistant utilisé dans nos sculptures de jeux moveart® leur confère une durée de vie extrêmement longue et réduit au minimum l'entretien.





change Lausanne 2017



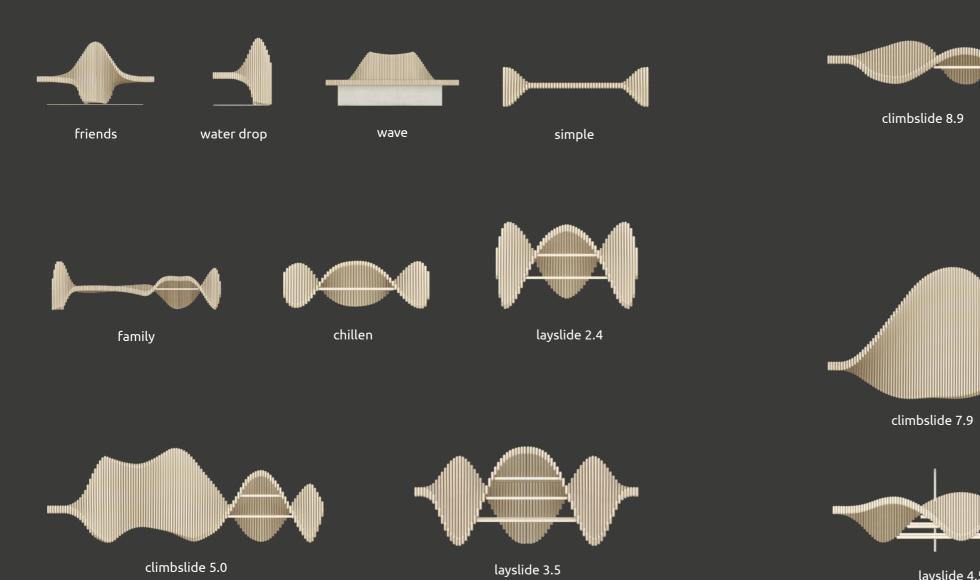
climbslide 11.0 Zürich 2016

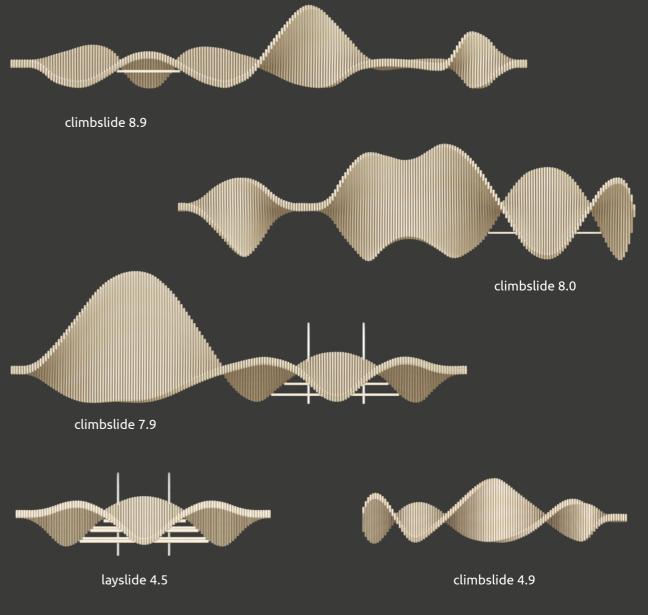






moveart standard

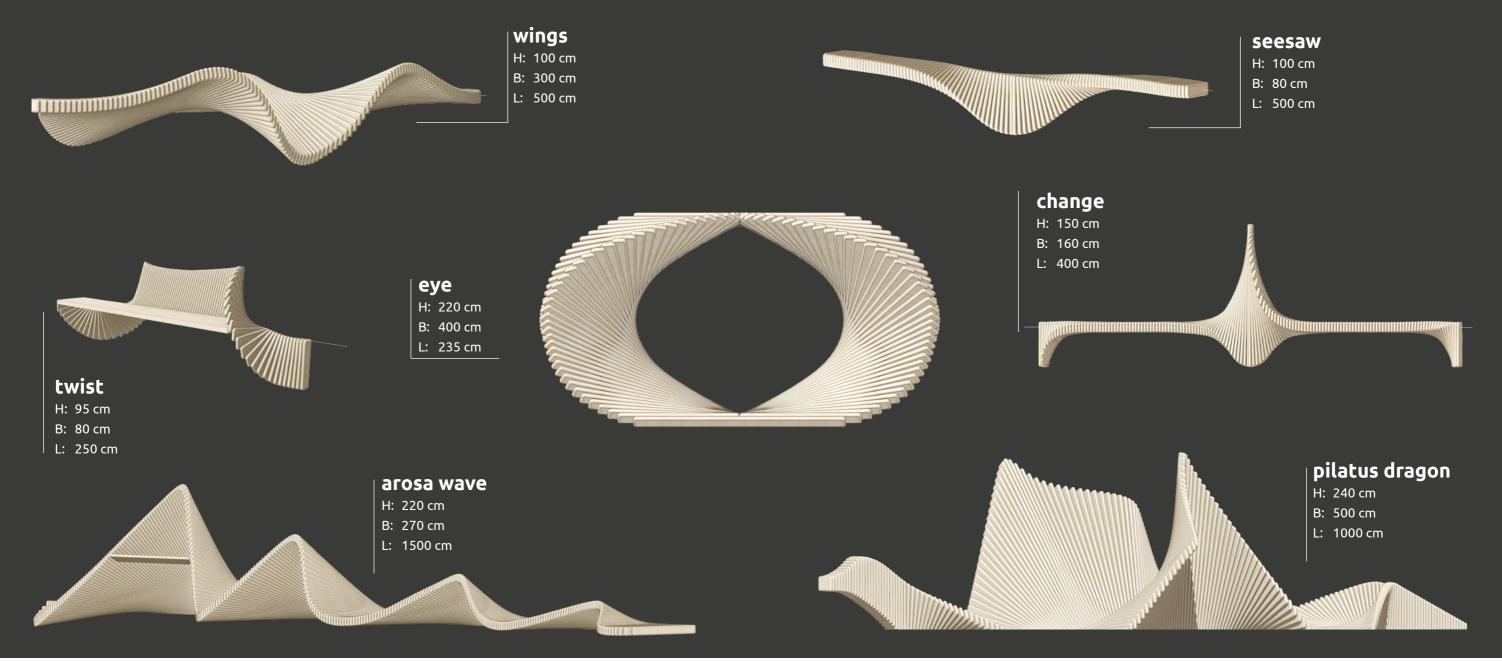








moveart sur-mesure







2018 WINNER EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD





Distribution en france par :



7 impasse Gutenberg 38110 ROCHETOIRIN

Tel.: 04 74 28 38 14 Mail: info@playgones.com Website: www.playgones.com

+ d'infos sur www.moveart.fr

